



**Associazione 232 APS**

Via Pietro Boifava 42, 20142 Milano

Codice Fiscale 97854550155

[www.associazione232.org](http://www.associazione232.org)

[info@associazione232.org](mailto:info@associazione232.org)

Questi i laboratori svolti ed in essere dell'associazione 232APS, dal 2019:

- **Progetto Free Your Style 2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025**(annuale) all'interno dell'IPM Cesare Beccaria in collaborazione con Music Innovation Hub finanziato da Fondazione Vismara fino al 2021, nell'anno 2022 il progetto è portato avanti in autonomia e sotto finanziamento di Unicredit Foundation. Nell'anno 2023 è stato portato avanti grazie al sostegno di finanziatori privati, dal 2019 il progetto vede la presenza di un piccolo contributo da parte del Ministero di Giustizia. L'intervento prevede la realizzazione di più laboratori settimanali;
- **Musica In-Grata, 2020- 2021-2022-2023-2024-2025** (annuale) all'interno della *Casa Circondariale di Monza* finanziato dal Dipartimento di Giustizia e da Fondazione Bac: 1 laboratorio rap in collaborazione con l'Università Bicocca di Milano;
- **Baroni 85, 2023-2024-2025**:siamo all'interno dell'ATI che gestisce questo hub giovanile sul territorio di gratosoglio, Milano. Negli anni vive grazie a diversi bandi e finanziatori, tutti sotto la partnership del Comune di Milano e Actionaid Italia che si alternano come capofila;
- **Laboratorio R.A.P. piano di diritto allo studio comune di Buccinasco 2023-2024-2025 annuale**: questo laboratorio viene finanziato annualmente dal Comune per promuovere la lotta alla dispersione scolastica, promuovendo azioni rivolte alla continuità d'apertura degli istituti che hanno un alto tasso di povertà educativa;
- **Orizzonti Personali – Sfide ed Espressioni” “GIOVANI SMART 2.0 SportMusicaARTE” CUP: E81B24000110002 anno di realizzazione 2025**: in partnership con Officina Lavoro, Favola Folle APS, We run the streets APS Comuni del distretto sud est. Finanziato dal bando Smart 2024 mira a coinvolgere i ragazzi del territorio della fascia 14-35 in attività educative a carattere artistico e supportarli in un percorso di ri-orientamento/orientamento in uscita;
- **Progetto Link Progetto “Fuori la voce! Educazione, esperienze e training per e con i giovani” Nell'ambito dell'avviso Anci” LINK! Connettiamo i giovani al futuro”**: progetto rivolto alla fascia Neet della popolazione del distretto di Besana Brianza;
- **Laboratori rap autofinanziati**: laddove le risorse lo permettono realizziamo laboratori gratuiti in parte o totalmente anche in assenza di finanziamenti. In questo momento sono 2, il primo presso il Polo Ulisse, centro diurno minori gestito dalla cooperativa sociale Ripari sito a Trezzano s/n ed il secondo presso l'istituto secondario di secondo grado Argentia-Majorana di Gorgonzola;
- **Kaleidoscopio Novate Milanese**: in qualità di fornitori si realizza un laboratorio rap per ragazzi inviati dai servizi presso l'hub di Novate gestito da Koiné cooperativa sociale. Il progetto è finanziato dal bando SMART di regione Lombardia;
- **Teen City: 2022-2024** in partnership con ALA Onlus, CoopZero5, Shareradio e il Comune di Milano. Finanziato dal Comune di Milano attraverso il fondi 285. Progetto che lavora in ottica preventiva sui quartieri di Stadera e Vigentino di Milano creando per i ragazzi una serie di offerte educativo artistiche che mira a dar loro uno spazio da autogestire, laboratori di RAP, Radio, prevenzione al Bullismo, contrasto alla violenza di Genere;
- **School Hub: 2022-2024** in partnership con ALA Onlus, CoopZero5, Ass. Minotauro e il Comune di Milano. Finanziato dal Comune di Milano attraverso il fondi 285. Il progetto mira a trasformare la scuola secondaria in cui opera, l'istituto comprensivo Thour-Gonzaga in un vero e proprio hub educativo, ampliando l'offerta educativa proposta e supportando la scuola stessa nelle sue



## Associazione 232 APS

Via Pietro Boifava 42, 20142 Milano

Codice Fiscale 97854550155

[www.associazione232.org](http://www.associazione232.org)

[info@associazione232.org](mailto:info@associazione232.org)

necessità. All'interno di questo progetto molteplici laboratori in connessione con la didattica ma anche sui bisogni speciali come il potenziamento cognitivo;

- **Laboratorio Rap 2019-2020-2021-2022-2023**(annuale), all'interno della comunità penale Kayros ONLUS: laboratorio rap annuale con minori autori di reato in carico presso la comunità;
- **Playlist 5: 2022-2023** in partnership con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, in collaborazione con il Comune di Milano, l'Associazione 232 e la Cooperativa Zero5, finanziato dalla Regione Lombardia attraverso il bando Smart. Vi è una domanda cruciale, per nulla retorica, in tutto questo: da dove ri-partiamo? Quali sono i nuovi bisogni e aspirazioni dei giovani? Quali esperienze e pratiche consentono oggi di ricucire gli impatti e le polarizzazioni generati dalla pandemia all'insegna dell'inclusione, della coesione sociale e di nuove dinamiche di cittadinanza? "Playlist 5" è un progetto di ascolto e intervento finalizzato a coinvolgere i ragazzi e le ragazze che abitano nel Municipio 5 in un percorso di ricerca tra pari e intervento attraverso il quale raccontarsi e raccontare la società che vorrebbero attraverso il linguaggio della musica. Un percorso pensato per comprendere quali categorie, codici e valori i ragazzi e le ragazze sentono il bisogno di superare in un esercizio che aiuti a tratteggiare i contorni di una nuova idea di società di cui oggi le giovani generazioni sembrano già farsi promotrici. Al centro dell'iniziativa l'urgenza dei ragazzi di esprimersi e affermare il loro punto di vista perché la politica e le parti sociali, sulla base di un rinnovato dialogo intergenerazionale, possano attualizzare le proprie proposte avvicinandosi ai bisogni e alle aspirazioni di un'ampia fascia della popolazione di cui occorre conoscere, approfondire e intercettare vissuti e immaginari. In questa prospettiva, con un approccio di rete e con un'attenzione alla modalità di co-progettazione, il progetto si prefigge di giungere alla realizzazione di una playlist musicale prodotta direttamente dai giovani e che contenga al suo interno canzoni che abbiano un impatto sociale e che siano capaci di fare emergere paure, bisogni, desideri e aspirazioni dei ragazzi.
- **Freestyle Il rap per prevenire e contrastare la violenza sulle donne 2022-2023:** in partnership con ALA onlus il progetto coinvolge 6 classi secondarie di secondo grado degli istituti di Gratosoglio, finanziato dalla Chiesa Valdese e utilizza il rap come strumento di promozione della parità di genere;
- **Laboratorio Rap Centro Giovani Rozzano 2022-2023:** su incarico di Comunità Nuova è stato realizzato un percorso laboratoriale in supporto all'offerta educativa dell'equipe stabile. Tale percorso ha permesso l'aggancio di nuovi utenti, svolgendosi in modalità educativa di strada;
- **Laboratorio rap per acquisire capacità e strumenti compensativi in caso di diagnosi DSA e BES 2023:** il laboratorio è stato svolto su incarico di Koinè cooperativa sociale onlus e il Comune di Novate Milanese, ha coinvolto ambedue gli istituti comprensivi secondari della cittadina;
- **Art in the Box: PCTO tra Ricordi Music School e 232 APS giugno 2022:** il progetto prevede la possibilità di iscriversi ad appositi laboratori a carattere educativo espressivo o musicale che si svolgono nelle strutture e con la strumentazione di Ricordi. Il progetto finanziato da Fondazione di Comunità Milano attraverso il bando 57;
- **Progetto Per Chi Crea, 2019-2020-2021** finanziato da SIAE: gestione dell'intero progetto su ambedue le scuole e conduzione di 4 laboratori rap condotti all'interno delle scuole Gaetana Agnesi di Milano e Italo Calvino di Rozzano;
- **Laboratorio Musicale 232, 2019-2020** all'interno della Casa Circondariale San Vittore Finanziato dal dipartimento di giustizia: 1 laboratorio rap con i ragazzi della sezione Giovani Adulti dell'Istituto;



## **Associazione 232 APS**

Via Pietro Boifava 42, 20142 Milano

Codice Fiscale 97854550155

[www.associazione232.org](http://www.associazione232.org)

[info@associazione232.org](mailto:info@associazione232.org)

- **A Regola d'Arte, 2019-2020** incaricati da Comunità Nuova e finanziato da MediaFriends: laboratori rap all'interno del CentroPerGiovani di via delle Forze Armate 170 a Milano;
- **Generazioni Cooperative, finanziato dal bando 57 di fondazione comunitaria Milano, 2019-2020-2021** incaricati da Koiné cooperativa sociale: 6 laboratori rap all'interno dei Centri di Aggregazione Giovanile della Martesana (Vimodrone, Carugate, Pessano, Bussero, Gessate, Cassina);
- **La Cultura è Fuori, 2019** incaricati da Koiné Cooperativa Sociale e finanziato da fondazione Cariplo: laboratorio rap condotto all'interno della biblioteca comunale di Novate;
- **Lab Rap, 2019-2020-2021** incaricati da Barabba's Clown: laboratorio rap all'interno dello spazio giovani comunale YoungDolt di Arese;
- **Campus Estivo al Barrio's Café, 2020** incaricati da Comunità Nuova: laboratorio rap proposto durante il periodo estivo 2020 nel quartiere Barona di Milano;
- **Laboratorio Musicale, 2019-2020-2021** (annuale) incaricati da Cooperativa Sociale La Grande Casa, presso la comunità Le Tre Fontane di Milano: laboratorio di musica rap;
- **Laboratorio Rap, 2021** proposto presso la sede di Shareradio: laboratorio rap ad accesso libero;
- **Laboratorio rap: 2021** presso la comunità minori psichiatrica, terapeutica Geltrude Beolchi di Artelier Onlus;
- **Progetto Inside the beat outside the box 2021:** il progetto è stato ideato e scritto da 232, attraverso una forma mista di finanziamento (crowdfunding+partecipazione pubblica Comune di Milano) il progetto prevede la realizzazione di laboratori rap a carattere educativo come forma di prevenzione e aggregazione nel quartiere Gratosoglio di Milano e la realizzazione di incursioni teatrali a favore delle famiglie della zona. Il tutto direttamente nei loro luoghi di ritrovo abituali come cortili dei palazzi, parchetti, piazze, ecc. Il progetto è attualmente a metà della sua realizzazione. I fondi messi da parte del Comune afferiscono ai finanziamenti PON FSE 2014-2020;
- **Lissone Summer Camp luglio 2021:** laboratorio rap per preadolescenti su incarico diretto di Spazio Giovani Onlus;
- **Laboratorio rap: 2021** presso Spazio Blu, spazio per minori autori di reato tossicodipendenti, in capo ad ASST Santi Paolo e Carlo, come fornitori di ENAIP Lombardia all'interno del progetto "Non ci stiamo più dentro" in risposta al bando "AVVISO PER Nuove misure per la realizzazione di interventi di accompagnamento sociale a favore delle persone sottoposte a provvedimenti dell'autorità giudiziaria e loro famiglie" di Regione Lombardia;

Accanto a queste attività laboratoriali, durante i periodi di lockdown di marzo-aprile e novembre-dicembre 2020 l'associazione, sui suoi canali social (Facebook, Instagram e Youtube) ha proposto delle attività informali, quali:

- 50 esercizi di scrittura online pubblicati quotidianamente;
- **232INDAHOUSE**, video interviste a esponenti della scena rap italiana a cui alla fine dell'intervista, veniva chiesto di svolgere alcuni degli esercizi proposti online ai ragazzi;
- dirette Instagram settimanali in cui vengono proposti esercizi di scrittura, discussioni sulla musica preferita dai ragazzi, e proposta di artisti o tematiche da parte degli operatori.



**Associazione 232 APS**

Via Pietro Boifava 42, 20142 Milano

Codice Fiscale 97854550155

[www.associazione232.org](http://www.associazione232.org)

[info@associazione232.org](mailto:info@associazione232.org)

Ad oggi la partecipazione ai nostri laboratori è stata attiva e propositiva e ci ha permesso di costruire gruppi di lavoro coesi e rivolti verso un obiettivo comune. Abbiamo prodotto diversi brani insieme ai ragazzi partendo sia dalle proposte degli operatori sia da proposte dei partecipanti ai laboratori, lasciando loro la possibilità di trattare nei testi temi di qualunque genere, mettendo un filtro tra l'idea di partenza ed il risultato finale, con l'obiettivo di smitizzare alcuni degli stereotipi tipici dell'età adolescenziale. Nonostante alcune difficoltà legate principalmente alla mobilità degli utenti, siamo riusciti ugualmente a mantenere, salvo rarissimi casi, la partecipazione e il coinvolgimento, incentivando il gruppo di lavoro non soltanto attraverso la musica, ma anche tramite alcuni giochi che ne hanno stimolato la percezione e la relazione con lo spazio circostante